ONLINE SYMPOSIUM · 19–20 NOVEMBER 2026 · PROGRAM

The Indian Ocean from African Perspectives
O Oceano Índico a partir de perspectivas africanas

Center for Global & International Studies / Kansas African Studies Center, University of Kansas (USA)
Centro de Estudos Africanos, Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique)

All sessions will be held online · Todas as sessões serão online. Time zones: Kansas (CT, UTC−6), Brazil (BRT, UTC−3), Mozambique (CAT, UTC+2).
Due to time zone differences, Sessions 3 and 4 (Day 1) and Sessions 7 and 8 (Day 2) will take place simultaneously. *Devido às diferenças de fuso horário, as sessões 3 e 4 (Dia 1) e 7 e 8 (Dia 2) ocorrerão simultaneamente.*

Day 1 · Dia 1 Thursday, 19 November 2026 · Quinta-feira, 19 de novembro

7:00 Kansas (CT)
10:00 Brazil (BRT)
15:00 Mozambique (CAT)

OPENING Opening Remarks · Abertura

Carlos Fernandes · Universidade Eduardo Mondlane | **Fernanda Gallo** · Universidade Eduardo Mondlane
Luciano Tosta · University of Kansas | **Glenn Adams** · University of Kansas

Short break

7:10 – 9:20 Kansas (CT)
10:10 – 12:20 Brazil (BRT)
15:10 – 17:20 Mozambique (CAT)

SESSION 1 Arquivo e memória · Archives and Memory

Chair: Luciano Tosta · University of Kansas

A África e o Índico como espaço de narrativas e memórias de viajantes e exploradores, séculos XVIII e XIX — Wellington Castellucci Junior · Universidade Federal da Bahia

Escravatura, tráfico e diáspora no Oceano Índico: as contribuições do Arquivo Histórico de Moçambique para o estudo do sistema escravista (séculos XVIII–XIX) — Elcídio Rui Macuácua · Arquivo Histórico de Moçambique

Digital Media Infrastructures and the Hierarchies of Memory: Marginalising Indian Ocean Slave Trade Histories at Fort Jesus (Mombasa) — Brian Kiptoo · Universidade Federal da Bahia

Hidden in Plain Sight: Memory-Making and the Legacies of Slavery on Mozambique Island — Elizabeth MacGonagle · University of Kansas

Break

9:30 – 11:10 Kansas (CT)
12:30 – 14:10 Brazil (BRT)
17:30 – 19:10 Mozambique (CAT)

SESSION 2 Literatura · Literature

Chair: Fernanda Gallo · Universidade Eduardo Mondlane

Namacurra, de João Paulo Borges Coelho: lembrando heróis marginalizados e resistências obliteradas — Elidio Nhamona · Universidade Eduardo Mondlane

Representações do Índico no romance moçambicano Os lobos, uma família goesa, de Álvaro Carmo Vaz — Carla Tais dos Santos · Universidade de São Paulo

Illegible History in Mia Couto's Post-Independence Mozambique — Inês Forjaz de Lacerda · Yale University

Break

12:00 – 13:40 Kansas (CT)
15:00 – 16:40 Brazil (BRT)
20:00 – 21:40 Mozambique (CAT)

PARALLEL SESSIONS · SESSÕES SIMULTÂNEAS

SESSION 3 Circulação comercial · Commercial Circulation

Chair: Carlos Fernandes · Universidade Eduardo Mondlane

O comércio de tecidos baneanes nas terras firmes da Ilha de Moçambique e seus impactos nas unidades políticas macuas, ajaua e suaíli (1757–1780) — Guilherme Farrer · Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

The Kanga and the Circulation of Discourses on Womanhood in the Indian Ocean — Rebeca Eunice Álvarez Reyes · El Colegio de México

A busca dos Estados do Corno de África pela segurança marítima numa região disputada pela China e pela Índia — Roberto António Cambango Bento, Academia de Ciências Sociais e Tecnologias.

SESSION 4 Redes políticas e memória · Political Networks and Memory

Chair: Wellington Castellucci Junior · Universidade Federal da Bahia

Moçambique como casa, Timor-Leste como horizonte: redes de solidariedade feminista no exílio de mulheres timorenses em Maputo (1976–1999) — Camila Tribess · Universidade Federal da Bahia

Towards Uhuru: An Analysis of Racial Difference as Reflected in Meeting Minutes from the Tanganyika Sisal Workers Union, 1958–1964 — Alicia Houser · University of Kansas

Educação patrimonial nos museus de Maputo: justiça epistêmica — Cláudia Maria Alves Vilhena & Ana Paula Meneses Alves · Universidade Federal de Minas Gerais

Remembering and forgetting slavery today on the Island of Mozambique and in Zanzibar — Liivio Sansone · Universidade Federal da Bahia

ONLINE SYMPOSIUM · 19–20 NOVEMBER 2026 · PROGRAM

The Indian Ocean from African Perspectives
O Oceano Índico a partir de perspectivas africanas

Center for Global & International Studies / Kansas African Studies Center, University of Kansas (USA)
Centro de Estudos Africanos, Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique)

All sessions will be held online · Todas as sessões serão online. Time zones: Kansas (CT, UTC−6), Brazil (BRT, UTC−3), Mozambique (CAT, UTC+2).
Due to time zone differences, Sessions 3 and 4 (Day 1) and Sessions 7 and 8 (Day 2) will take place simultaneously. *Devido às diferenças de fuso horário, as sessões 3 e 4 (Dia 1) e 7 e 8 (Dia 2) ocorrerão simultaneamente.*

Day 2 · Dia 2 Friday, 20 November 2026 · Sexta-feira, 20 de novembro

7:10 – 9:20 Kansas (CT)
10:10 – 12:20 Brazil (BRT)
15:10 – 17:20 Mozambique (CAT)

SESSION 5 Meio ambiente · Environment

Chair: Luciano Tosta · University of Kansas

Biodiversidade, conservação e conhecimento local em Kanyaka — Hamilton Matsimbe · Universidade Eduardo Mondlane - Moçambique

Crise climática e transformações socioambientais na costa moçambicana: uma perspectiva africana do Oceano Índico — Conde Serafim Saiconde · Instituto de Investigação Sócio-Cultural

The Maritime Cultural Landscape at Cabaceira Pequena: Reconsidering Maritime Archaeology on the Swahili Coast — Diogo V. Oliveira · Department of Anthropology, William & Mary

From Maritime Border to "Smart Frontier": The Militarization and Technologization of the Comoros–Mayotte Border — Léo Abgrall · Université de La Réunion

Break

9:30 – 11:10 Kansas (CT)
12:30 – 14:10 Brazil (BRT)
17:30 – 19:10 Mozambique (CAT)

SESSION 6 Narrativas orais e artísticas · Oral and Artistic Narratives

Chair: Glenn Adams · University of Kansas

The Swahili Coast as a Site of Epistemic Plurality in the Indian Ocean World — Cynthia Lemayian · Stellenbosch University

Narrating the Indian Ocean: Oral History and African Knowledge Production on the Swahili Coast — Rachel Maina · University of Wisconsin–Madison

Spiral Networks of Remembrance and Elation — Hiba N. Ali · University of Oregon

Break

12:00 – 13:40 Kansas (CT)
15:00 – 16:40 Brazil (BRT)
20:00 – 21:40 Mozambique (CAT)

PARALLEL SESSIONS · SESSÕES SIMULTÂNEAS

SESSION 7 Religiosidades · Religious Practices and Beliefs

Chair: Fernanda Gallo · Universidade Eduardo Mondlane

Entre águas e espíritos: experiências rituais Zione na Baía de Maputo — Clayton Guerreiro · Universidade Estadual do Paraná

Rastros do Índico: os madjine na paisagem da Ilha de Moçambique — Helena Assunção · Instituto Federal de Minas Gerais

Mawlid Kitabu da Ilha de Moçambique: práticas muçulmanas e intercâmbios culturais pelo Índico a partir do século XIX — Regiane Augusto de Mattos · Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

SESSION 8 Ecologia e literatura · Ecology and Literature

Chair: Inês Forjaz de Lacerda · Yale University

Oceanic Oralities: Ecological Consciousness in Digo Narratives — Mark Obure-Morang'a · Ghent University / University of Nairobi

Indian Ocean Ecologies: Literature and Environment across Mozambique and Mauritius — Gabriela Beduschi Zanfelice · University of Chicago

Entre a ilha e o oceano: insularidade, memória e identidade nas representações literárias da Ilha de Moçambique e de Madagáscar. Um estudo comparativo de poemas selecionados de Rui Knopfli, Jean-Joseph Rabearivelo e Esther Nirina — Renata Diaz-Szmidt Universidade Jaguelónica de Cracóvia (Polónia) & Vieira Mário Mauelele - Universidade Joaquim Chissano. (Moçambique)